

新刊音楽書籍情報

2015年10月1日 第239号 株式会社 音楽舎



「聴くこと」の革命 ベートヴェン時代の耳は「交響曲」をどう聴いたか？
マーク・エヴァン・ホーンズ 著 近藤譲・井上登喜子 訳 アルテス 9784865591309 ¥2,800+税

交響曲はなぜ偉大で崇高なのか？音楽を聴くことはいつから心理の探求と等しい行為になったのか？…1800年前後の数十年間に、人々は新しいやり方で音楽を聴き始める。器楽曲は思想を伝え、心理を告げ、理想の国家を表象する媒体となった。美学上の革命と社会革命とが合流を遂げたこの時代、聴衆の「耳」は交響曲に何を聴いたのか…。ベートヴェン時代の人々の感性に大胆にアプローチした画期的な研究。



カール・ニールセン自伝 フーン島の少年時代—デンマークの国民的作曲家
カール・ニールセン 著 長島要一 訳 彩流社 9784779121715 ¥2,800+税

1865年デンマークのオーデンセ市郊外で生まれた北欧を代表する作曲家カール・ニールセン。交響曲全6作品、弦楽四重奏曲、ヴァイオリン協奏曲、フルート協奏曲、クラリネット協奏曲、ホルン「仮面舞踏会」などで世界的名声をあげた。幼少期の成長過程がのちの人格形成に重要であるかを心温まる筆致で見事に描き、ニールセンの生涯と音楽世界を紹介する。



アルバン・ベルク 地獄のアリア
田代権 著 春秋社 9784393932025 ¥3,800+税

後期ロマン派の伝統の中、新しい表現語法と音楽的ドラマを希求してやまない作曲家の生涯と創造の軌跡。新ウィーン楽派の「第三の男」はヴェバルグらとは異質の前衛的な創作姿勢を貫いた。ホルン『ヴァツェック』等、寡作の作曲家ゆえの珠玉の作品群の成立事情を20世紀激動期を背景に、多彩な人間関係を織り交ぜて活写する。



フルトヴェングラーの地平～行き交いの断片に垣間見るドラマを追って
飯田昭夫 著 現代書館 9784768476536 ¥2,700+税

フルトヴェングラーと同時代のカヤン、カイルバト、トスカニニ、トマス・マツ、チェリビダツク、リチャルト・シュトラウス、ブルーノ・ワルターらとの波乱に満ちた交流のはざままで、不朽の名演奏に込めた思いとは？そして孤高の巨匠の葛藤と苦闘の足跡を、今まで語られることのなかった斬新な視点から描いた珠玉の随想。



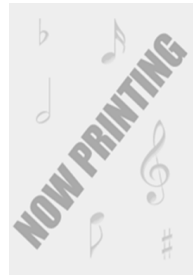
音楽の美しい宇宙～和声、旋律、リズム
ジェイトン・マルティネ 著 山田美明 訳 創元社 9784422214597 ¥1,200+税

音楽理論…音楽という芸術の論理構成を知らなくとも、その美しさを心から感じることはできる。しかし、その初歩を理解すれば、なぜ人があれほど音楽に感動し、心を揺さぶられるか、その美しさの構造がよりはっきりと理解できる。本書で紹介する音楽理論の大半は、18世紀初頭に基礎が形成された西洋クラシック音楽の伝統に基づくもので、音相互の関係やリズムを説明し、西洋音楽固有の性質を明らかにする。



1冊でわかるポケット教養シリーズ リアル・ブラジル音楽
ウイリー・ウーバー 著 ヤマハ 9784636917604 ¥950+税

ブラジル音楽のすべてを知りたいあなたに！ ブラジル音楽の基礎知識から、ブラジル音楽の歴史・情報収集方法、映画や料理・デザインなどのブラジル文化、ブラジル旅行のすすめまで、様々な角度からブラジルの「生」の情報を紹介します。



「ピアノをやめたい」と思っている人へ～伸び悩みの壁を乗り越える～
ウィリアム・ウェストナー 著 西田美緒子 訳 ヤマハ 9784636905717 ¥2,000+税

誰にでもおとずれる「ゆきづまり」をブレイクスルーするために…。国際的ピアノソール入賞ピアニストによる、心理学や神経科学を援用したピアノ演奏理論。テキサス・テキサス大学での最先端の研究を加えた実践的な「ピアノ習得法」。



音楽は何語？～日本人はクラシック音楽をどう把握するか！
傳田文夫 著 音楽之友社 9784907870225 ¥2,400+税

序章：音楽の現象への旅立ち/第1章：リズムを定義する/第2章：言葉の特性が養う聴覚と行動！/第3章：日本文化から見た感情表現/第4章：演奏における日本人特有のリズム処理/第5章：音楽は言葉だった/第6章：西洋音楽に対処する原典はここに/第7章：追旨（呼吸にまつわる現象；その他様々な現象；その他様々な表現の障害～性格・認識・楽器の条件）



決定版！すべての人におけるボディ・パーカッションBEST
山田俊之 著 音楽之友社 9784276315785 ¥1,600+税

ボディパーカッション教育の「山ちゃん」で大人気の山田俊之の集大成となる特別版。『教育音楽』小学版11～13年の好評連載「山ちゃんの楽しいリズムスクールPart 4楽譜が苦手でもボディパーカッション！」の中から代表曲を集めた。読みやすいイラストは、楽譜が苦手な人でも気軽に取り組める。



レッスンダイアリー2016
カワイ ¥1,000+税

スケジュールはもちろん、出席簿、月謝チェック表、発表会スケジュール・曲目リスト、楽譜注文用紙など内容充実でより教室運営のお助けに！表紙は珊瑚色♪



レッスン手帳2016
ヤマハ

・マソリー&ウィーグリー ¥1,500+税
・スリム(マソリー) ¥1,000+税
音楽専門家のためのビジュアル・レッスンとプライベートの管理が上手にできる

音楽大学・学校案内2016年度 音楽之友社 9784276009110 ¥3,000+税

* 取り寄せにお時間をいただく商品もございます。ご相談ください。

音楽舎

〒422-8004 静岡市駿河区国吉田4丁目8-6
TEL: 054-265-2930 FAX: 054-265-2932
MAIL: info@ongakusha.net
カラー版が見れます♪ URL: http://ongakusha.net/

