

新刊音楽書籍情報

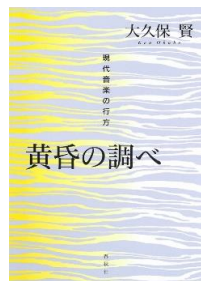
2016年5月1日 第246号 株式会社 音楽舎



パスカル・ドゥヴァイヨンとめぐるドビュッシーの島々

パスカル・ドゥヴァイヨン著 村田理梨子訳 音楽之友社 9784276143890 ¥1,800+税

ドビュッシーの24の前奏曲を、11の「島」に分類し、それぞれの作品の特徴を1-7枚も交えながら解説。多くの譜例を用いながら、具体的な練習方法も提示する。まさに紙上レッスン。ドビュッシー自身の言葉や、影響を受けた文学、絵画などにも触れた、ドビュッシー作品のイメージが詰まった1冊。



黄昏の調べ 現代音楽の行方

大久保賢著 春秋社 9784393932049 ¥2,700+税

現代音楽はなぜ嫌われるのか。作曲・演奏・聴取の視座から綿密に切り込む20世紀音楽の光芒。現代にあって、果たして新しい音楽創造は可能か？そもそもそうした新音楽が必要とされるのか？いわば新作無用論ができるならほかにどんな道があるのか？…現代音楽の膨大な作品を涉猟してきた著者ならではの大胆にして刺激的、かつ愛と憎しみの「20世紀音楽」論。



ラフマニノフ 生涯、作品、録音

マックス・ハリソン著 森松皓子訳 音楽之友社 9784276226227 ¥4,350+税

ラフマニノフの生涯を追いながら、ほぼ全ての作品と録音を紹介する。知られざる名曲の魅力にも迫り、大曲については楽章ごとに詳解。同時代の音楽家、友人、家族、女性との関係なども描く。日本国でも高い評価を得た、元英国「タイムズ」紙の音楽批評家による「ラフマニノフ大事典」ともいえる力作。



新版 モーツァルト 演奏法と解釈

エファ&パウル・パドゥーラ=スコダ著 今井顕監訳 音楽之友社 9784276131118 ¥7,300+税

B=スコダ夫妻による大著『モーツァルト演奏法と解釈』の新版。旧版の刊行から50年以上の間にも得られた新しい知見を基に加筆校訂が施された。アーティキュレーションや指の演奏法といったモーツァルトの演奏様式を詳細に研究した、モーツァルトを演奏する人たちにとって「バイブル」となる1冊。



知っておきたい幼児の特性

中嶋恵美子著 音楽之友社 9784276312012 ¥1,100+税

幼児期の身体的・精神的な特性を取り上げ、それらを生かしたピアノレッスン法を提案。発達心理学の専門家(小野寺敦子)によるコラムを加え、読者に有益な情報を多く盛り込む。導入期におけるレッスン・アプローチに悩むリスナーに限らず、子どもにピアノを習わせている親も知っておきたい内容が満載。



フルート・フェア 6月4日(土)・5日(日) クラリネット・サクソ フエア 6月18日(土)・19日(日)

楽器試奏会、楽器診断など開催！詳しくはHPをご覧ください



キロックで飛躍的に伸びる！ピアノの先生が知っておきたい導入期の指づくり・音づくり・耳づくり

今野万実著 全音楽譜出版社 9784118802343 ¥1,800+税

導入指導はここまでできる！この1冊で導入期のレッススが驚くほど変わる！「導入期から”音楽的”にテクニックと表現力を身につける」…そんな理想のレッススが、キロックを使えば可能に!!今日から実践できるワークなアイデアとこだわりの指導法が満載！



アフリカ音楽の正体

塚田健一著 音楽之友社 9784276135703 ¥2,400+税

アフリカ音楽に興味を持つすべての人に贈る入門書。「理論編」では、アフリカ伝統音楽の構造を、リズム、ハーモニー、旋律、太鼓、子どもの遊びなどを例に解き明かす。「実践編」のアフリカの太鼓合奏実技は、音楽の授業教材としても最適。坂本龍一氏推薦。



大学就職課発!!目からウロコの就活術

大内孝夫著 武蔵野音楽大学協力 音楽之友社 9784276211711 ¥1,600+税

「音大卒」が一般企業でも武器になることを説き、大反響を巻き起こした著者による新たな就活本。大手総合商社や幼バツといった一流企業への就職を次々叶えた指導の”肝”を披露。就活戦線を勝ち抜く「武器」を伝授。悩める就活生はもちろん、大学1・2年生、親、教育関係者にも役立つヒントが満載。



おんがくしゃリコーダークラブが誕生します！
リコーダーはどこでも音楽が奏でられる素晴らしい楽器です。一緒にはじめてみませんか
5月24日(火)10:30~、5月27日(金)18:30~
体験練習会を行います。お気軽にいらしてください。

* 取り寄せにお時間をいただく商品もございます。ご相談ください。

音楽舎

〒422-8004 静岡市駿河区国吉田4丁目8-6
TEL:054-265-2930 FAX:054-265-2932
MAIL: info@ongakusha.net
カラー版が見れます♪ URL: http://ongakusha.net/