

# 新刊音楽書籍情報

2016年6月1日 第247号 株式会社 音楽舎



## 名曲の真相：管楽器で読み解く音楽の素顔

佐伯茂樹著 アカデミア・ミュージック 9784870170957 ¥1,800+税

バッハからスター・ウォーズまで、聴きなれた名曲を＜演奏習慣＞、＜スコア＞、＜当時の楽器＞、＜社会情勢＞という4つのキーワードで紐解くことで、まったく新しい素顔を引き出そうという優目の1冊！



## 明治のワーグナー・ブーム 現代日本の音楽移転

竹中亨著 中央公論社 9784120048418 ¥2,300+税

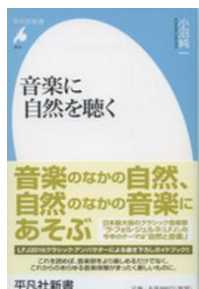
西洋音楽が日本にもたらされて150年。日本人は洋楽を短期間に、徹底して取り入れたが、これは世界にも稀な事例なのだ。では、どのようにして洋楽を是とする価値観が生まれ、新しい感性が習得され、コンサートなどの実践が受け入れられたのか。世紀転換期の明治末、宗教学者・姉崎正治の雑誌論文に端を発する「ワーグナー・ブーム」は、日本の洋楽受容の縮図と言っている。洋楽の流入経路、それに関わった役人や学者、音楽家、「お雇い」教師たちの意図と役割を詳細に巡り、日本近代化のもう一つの流れを描き出す鮮やかな社会文化史。



## ラフマニノフを弾け 与えられた使命を奏でる

土田定克著 アルファベータブックス 9784865980134 ¥2,000+税

音楽とは愛、悲しみ、そして「祈り」を奏でることである。18歳で単身ロシアに渡り、第3回ラフマニノフ国際ピアノコンクールで外国人初の第1位に輝いた国際的ピアニストがラフマニノフを通して自らを語る。



## 音楽に自然を聴く

小沼純一著 平凡社新書 9784582858129 ¥800+税

わたしたちの身の回りにあふれる自然から、人間の呼吸、声、ことば、時間・空間、楽器、そして音を記録・再生するテクノロジーまで……。そこにある「自然」に耳を澄ませば、新しい音の広がり、世界の広がりが見えてくる。「音を聴く/聴く」とはいかなることかを1から考えさせてくれる、インスピレーションに満ちた1冊。



## フルート・フェア

6月4日(土)・5日(日)

## クラリネット・サクソ フエア

6月18日(土)・19日(日)

楽器試奏会、楽器調整会など開催！詳しくはHPをご覧ください



## シュニトケの無名時代 作曲家との対話

ドミトリー・シューリギン著 秋元里予訳 群像社 9784903619644 ¥1,800+税

反体制派の作曲家としてソ連当局から迫害され続けながらも、鉄のカーテンの隙間から吹き込んでくる西側の風を吸い込んで、バッハを源流とする音楽の伝統を未来へと繋ぎ、世界的現代作曲家として名声を成し遂げたシュニトケ。インタビューと作品解説で描き出すその世界。



## ショパン・コンクールを聴く

船倉武一著 アルファベータブックス 9784865980127 ¥2,000+税

世界一のピアニストは誰なのか？コンクールでの演奏を徹底的に聴いて初めてわかることがある。ポゴレリチ事件とは、いったい何だったのか。コンクールの本質に迫るべく、スキャンダルに満ちた歴史を振り返る。歴代優勝者、有名落選者、日本人入賞者の演奏を論評。ネット中継で可能になった過去3回の「予選・本線」を徹底論評。



おんがくしゃリコーダークラブが誕生します！  
リコーダーはどこでも音楽が奏でられる素晴らしい楽器です。一緒にはじめてみませんか  
第2・4火曜日10:30～、第2・4金曜日18:30～  
体験練習会を行います。お気軽にいらしてください。

\* 取り寄せにお時間をいただく商品もございます。ご相談ください。

**音楽舎**  
〒422-8004 静岡市駿河区国吉田4丁目8-6  
TEL:054-265-2930 FAX:054-265-2932  
MAIL: info@ongakusha.net  
カラー版が見れます♪ URL: http://ongakusha.net/