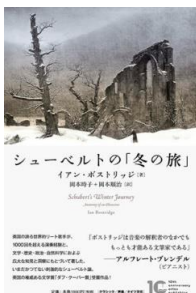


新刊音楽書籍情報

2017年1月1日 第254号 株式会社 音楽舎

旧年中は大変お世話になりました。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。



シューベルトの「冬の旅」

イアン・ボストリッジ著 アルテス 9784865591507 ¥5,800+税

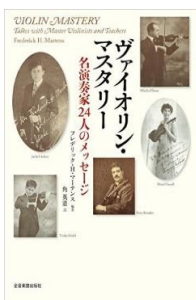
当代一のリート歌手が、楽聖の遺した暗号を解読する！英国の誇る世界的テノール歌手イアン・ボストリッジが、1000回を超える演奏経験と、文学・美術・歴史・政治・自然科学におよぶ広大な知見と洞察に基づいて著したいまだかつてない刺激的なシューベルト論。



ピアニストのためのヨガ入門

深堀真由美著 ヤマハ 9784636930948 ¥1,600+税

ピアノ演奏で特に重要な「呼吸」と「脱力」という2大テーマに、ヨガのトレーニング法で実践的にアプローチ。エクササイズは「レッスン前の5分」「本番10分前」「練習後の5分」など、短い時間で効率よく行える。生活の中に無理なくヨガを取り込み、フィジカルとメンタルの両面から、ピアノを弾く感性と体力を高めていこう。初心者でも簡単にできるポーズや10分でできる簡単ヨガ、さらにはお風呂でできる指ヨガも紹介。ピアニストに多いトラブルもヨガで解消できる。



ヴァイオリン・マスタリー ～名演奏家24人のメッセージ

フレデリックH.マーティンス編著 角英憲訳 木野雅之監修 全音 ¥2,400+税

「ヴァイオリンマスタリー」とは、ヴァイオリンを熟達(マスター)する意味。これは、1910年代、当時アメリカで活躍していた24人の名演奏家、名教師にF.H.マーティンスがインタビューしてまとめた著書の新しい日本語翻訳です。出版から1世紀経ちますが、海外では現在も読み継がれていて、ヴァイオリンの技術や演奏活動のワークで面白い話が満載です。ヴァイオリンを学ぶ人または演奏家にとっても、彼らの経験談から多くのヒントを得ることができるでしょう。



オーケストラの読みかた 改訂版 ～スコア・リーディング入門

池辺晋一郎著 学研プラス ¥1,600+税

作曲家の視点から、分かりやすく、時にユーモアを交えながら解説したスコア・リーディングの入門書。2005年発行書籍の改訂版。見やすいサイズ、2色を使った解説の補足資料を加え、より使いやすい内容になりました。CD付。「スコアを見ながらCDを聴く→聴く喜びが倍増！そんな本を書きました」



みるみる音が変わる！ヴァイオリン骨体操

矢野龍彦、遠藤記代子著 音楽之友社 9784276144149 ¥1,800+税

「筋肉を無理に使わず、骨をたたむ」ような意識で身体を使う「ナンバ術」をヴァイオリン演奏に応用し、演奏者にとっての万人の悩みである身体の痛みを解消する。「骨から動かす」ことにより、長時間弾き続けられるようになるばかりでなく、楽器の鳴りも良くなり、演奏の質も上がる効果を実証されている。



ボイストレーニングと身体の使い方

北條加奈著 ヤマハ 9784636919400 ¥1,800+税

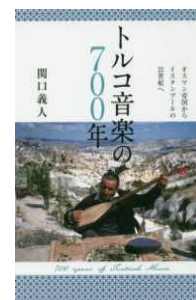
いい声ってどんな声？身体を使って発声力を上げるコツとトレーニングを伝授！合唱をする人にとって「発声」はとても重要で、力を伸ばしたいところ。けれど、どうやって発声力を向上させればいいのか、いまいわからないですね。本書では、NHK児童合唱団のヴォイストレーナーを務める著者が、身体を使ったボイストレーニングを分かりやすく、ていねいに解説します。



＜ニーベルングの指環＞教養講座

山本太郎著 アルテス 9784865591538 ¥1,900+税

いりぐちアルテス第7弾。読む・聴く・観る！リング・ワールドへの扉。ドイツ・オペラ最大の金字塔、広大無辺の「リング・ワールド」を徹底攻略。「音楽史上もっとも敷居の高い作品」を、初心者にもわかりやすく解説。いまずぐわかりたい貴方に贈る究極の入門書。



トルコ音楽の700年 ～オスマン帝国からイスタンブールの21世紀へ

関口義人著 DU BOOKS 9784866470061 ¥2,500+税

アラブ、アジア、ヨーロッパが交錯してアナトリアの大地に花開いたトルコの音楽文化。古典、宗教、民謡、ロック、ジャズ、ヒップホップ、ジブシー、そしてベリーダンス…。その豊かな世界が広がるトルコの音楽700年の歴史と現在を見通す初めての本。複雑にして深遠なその世界に迫る！



* 取り寄せにお時間をいただく商品もございます。ご相談ください。

音楽舎

〒422-8004 静岡市駿河区国吉田4丁目8-6

TEL:054-265-2930 FAX:054-265-2932

MAIL: info@ongakusha.net

カラー版が見れます♪ URL: http://ongakusha.net/