

新刊音楽書籍情報

2017年2月1日 第255号 株式会社 音楽舎



ハイドンの音符たち 池辺晋一郎の「新ハイドン考」

池辺晋一郎著 音楽之友社 9784276200692 ￥2,600+税

大人気〇〇の音符たちシリーズ第9弾。小難しい楽曲分析（アナリーゼ）や学者的なアプローチは一切なし！現代の作曲家池辺晋一郎が独自視点で64曲を厳選。「交響曲の父」「弦楽四重奏の父」ハイドンの”やりたい放題の怖いものなし”とも言える自由闊達な作曲技法、そして音楽の魅力を伝える。



フォルマツカ・ミヅ加 名曲で学ぶ音大入試の楽典

舟橋三十子著 音楽之友社 9784276100558 ￥2,000+税

近年音楽大学・音楽高校の入試の多くで出題される、実際の曲を用いた楽典問題に対応する問題集。各章の構成は、例題（入試過去問）→例題に関する楽典の解説→著者作成の応用問題（書き込み式）。巻末に例題と応用問題の解答付。例題には、東京藝大、国立音大、愛知県立芸大ほか計12校の入試問題を掲載。



唱歌・童謡120の真実

竹内貴久雄著 ヤマハ 9784636910643 ￥1,800+税

ひとびとの記憶にある懐かしい「音楽の記憶」。厳選した120の曲の真実をここに記す。明治に伝わった西洋音楽から、「新しい日本の音楽」が始まった。第二次世界大戦後に生まれた世代の記憶のなかにある120の曲。それぞれの歌には、誕生にまつわるビッドがある。誕生秘話、創作背景の「謎」、作者たちの興味深いビッド…それらをていねいに調べなおし、誤情報を洗い落とした「真実」を紹介する。120曲の歌詞・楽譜も収載。



2018年問題とこれからの音楽教育～激動の転換期をどう乗り越えるか？～

久保田慶一著 ヤマハ 9784636935226 ￥2,000+税

音楽を学ぶ意味とは何か？「2018年からの18歳人口の減少」「文系学部の廃止」「受験者数の減少」…。大きな転換を迫られる中、これからの音楽大学や教員、そして学生は何を目指し音楽と向き合うべきなのか？音大キャリア研究の第一人者が音楽教育の真髄を解き明かし、その未来をダイナミックに予測する！



おもしろ吹奏楽事典

おもしろ吹奏楽委員会著 ヤマハ 9784636941838 ￥1,600+税

よくわかる吹奏楽の世界。「吹奏楽ってなに？」「移調と実音の違いは？」「コンクール課題曲は毎年変わるの？」実践に役立つ基礎知識から課題曲、楽器の編成、マーチングバンド情報まで、今や巨大文化として確立した吹奏楽の世界と魅力に迫る。楽器を持ったばかりの入門者からコンクールを目指す上級者、指導者まで、吹奏楽ユーザー必携の1冊。



ルネ・マルタン プロデュースの極意

林田直樹著 アルテス 9784865591576 ￥1,400+税

毎年100万人を動員するクラシック音楽の祭典「ラ・フォル・ジュルネ」の生みの親が初めて語ったビジネス・芸術・人生を成功させる50の哲学「成功の法則」。あなたの仕事、日常、人生が変わります！



ジャズのすゝめ

久保木靖、小川隆夫、石沢功治、山中弘之著 リットー 9784845628438 ￥600+税

600円でジャズの聴き方、楽しみ方がわかる！難しそうだけどちょっと気になる音楽＝ジャズを、徹底的に易しく解説し、その楽しみ方を紹介する。何をやっているのか分かりづらいアドリブも、ちょっとしたルールを知るだけで仕組みと聴きどころがわかるのです。また、スマートフォンを活用してジャズを鑑賞する方法も提案。無料の動画によって著名ジャズマンの名演を解説し、本を買ってすぐに本場のジャズを聴けます。ジャズ喫茶やライブハウス等紹介も充実。



喝采、その日その日。うたごころの現場から

本山秀毅著 堀雄紀編 パナムジカ 9784866040363 ￥1,400+税

高名なバッハの演奏者でありながら、中学生や高校生の合唱指導にも力を注ぐ合唱指揮者・本山秀毅。その指導法は徹底した「現場主義」にあります。「現場」に足を運びその温度を体感し、類まれな洞察力によって瞬時に問題点を見つけ出し解決するその様はしばしば本山マジックをも評されます。本書は過去5年にわたり著者が書き留めた膨大な文章の中から「合唱指導」「教育」に関するものを中心に選りすぐり再編集。「日常」の出来事をリットに富んだ文章で時にきびしく、あたたかく、おかしく語ります。

* 取り寄せにお時間をいただく商品もございます。ご相談ください。

音楽舎

〒422-8004 静岡市駿河区国吉田4丁目8-6
 TEL:054-265-2930 FAX:054-265-2932
 MAIL: info@ongakusha.net
 カラー版が見れます♪ URL: http://ongakusha.net/