

# 新刊音楽書籍情報

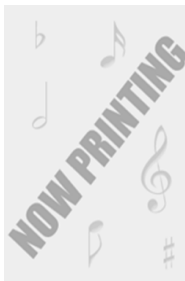
2017年3月1日 第256号 株式会社 音楽舎



## ヘルベルト・フォン・カラヤン 僕は奇跡なんかじゃなかった

カール・レーブル著 関根裕子訳 音楽之友社 9784276203792 ¥2,300+税

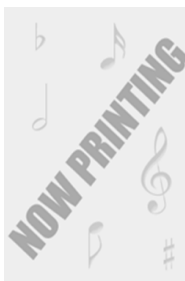
オーストリア音楽批評界の重鎮K.レーブルによる最後の著書。著者自身の思い出、カラヤンと同時代を生きた人々の讃嘆や反感の声、当時の記録や資料を基に、「伝説」と「実像」を峻別しつつ、20世紀最大の指揮者の知られざる素顔、本質を描き出す。カラヤンをリアルタイムでは知らない若い読者にもぜひ手に取ってほしい1冊。



## フランツ・シューベルト ある冷静な現実主義者の肖像

ハンス・ヨアヒム・ヒンリッセン著 堀朋平訳 アルテス 9784865591590 ¥2,200+税

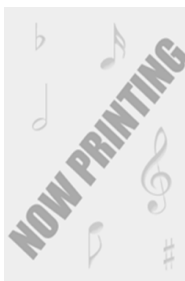
日本人に愛される名作曲家・シューベルトのコンパクトな評伝が登場！歌曲王の名をほしいままにしながら、アマチュア作曲家と見なされることも多かった従来のシューベルト像を一新！合理的で現実的な戦略をもって、ベートーヴェンとは異なる「新しい、真っすぐに進まない音楽」を生み出した天才作曲家の実像を初めて描き出す。翻訳は気鋭の音楽学者。



## 「チェルニー30番」の秘密 ～”練習曲”は進化する

上田泰史著 春秋社 9784393937945 ¥1,600+税

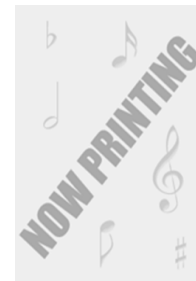
「そうだったのか！」というはっけんがあり、全てのピアノ経験者にお薦め！ピアノ練習曲の定番「チェルニー30番」の全く新しいガイドブック。”練習曲”というジャンルが誕生し、発展してきた歴史を辿りつつ、単純で機械的な訓練と思われがちな練習曲の背後に広がる豊かな音楽の世界を紹介。



## レッスンの効果を倍増させる！ ピアノ教本 選び方と使い方

丸山京子著 ヤマハ 9784636906493 ¥1,600+税

指導者と生徒に本当に合う教材を選ぶために…。たくさんあるピアノ教本から何を選び、どうやって使えばよいのか？ピアノ教本研究30年超、国内外の教本を知り尽くす著者が、“ピアノ教本のすべて”をていねいに解説！



## エフゲニー・キーシン自伝

エフゲニー・キーシン著 ヤマハ 9784636930719 ¥2,500+税

人気音楽家にして、天才ピアニストのエフゲニー・キーシンの初の自伝。生い立ちから、音楽に対する向き合い方や人生に対する苦悩など、いままであまり表に出てこなかった彼の内面が、自身の言葉によって明かされる。本人所蔵の写真も掲載。



## 日本音楽のなぜ？ 歌舞伎・能楽・雅楽が楽しくなる

竹内道敬著 左右社 9784865281682 ¥1,850+税

歌舞伎や日本の伝統芸能を鑑賞してこのような感想をもったことはありませんか？このノリの悪さはなんとかならないのか？何を言っているのかさっぱり聞き取れなくて眠い！どうしていつも語尾を長く震わせているのか？…いずれも理由があるのです。日本音楽には日本人が大切にしてきた心が宿っているのです。その心を読めば、歌舞伎、能楽がもっと深く、広く、楽しめるようになります！



## クラシックは斜めに聴け！

鈴木淳史著 青弓社 9784787273956 ¥1,600+税

こんな自由な聴き方があったのか！かしくまって聴くだけなんてつまらない。クラシック音楽は、エッジがきいた耳で味わいつくせ！「妄想」や「邪推」までも駆使して、真正面からでは聞こえてこない奥深い魅力にたどりつく、価値観を転換させるほどの1冊。



## 改訂版 音大生・音楽家のための 英語でステップアップ

久保田慶一、大類朋美著

スタイルノート  
9784799801574 ¥2,000+税  
音楽独特の英語表現や英会話を学ぶ本。音楽レッスンの受講、コンサートの企画や開催、社会参加など50のシーンのストーリーから学ぶ



## 新 荒唐無稽音楽事典

高木壮太著 平凡社 ¥1,300+税

9784582837506 私家版  
『荒唐無稽音楽事典』(2014年、焚書舎)に約100項目の増補をし、全面的に加筆修正を行った全1730項目の完全版。音楽の世界を縦横無尽に楽しむための知的財産危険

\* 取り寄せにお時間をいただく商品もございます。ご相談ください。

# 音楽舎

〒422-8004 静岡市駿河区国吉田4丁目8-6

TEL:054-265-2930 FAX:054-265-2932

MAIL: info@ongakusha.net

カラー版が見れます♪ URL: http://ongakusha.net/